

Presenta tu candidatura pinchando aquí.



22-04-2014

Última actualización: 21-04-2014 23:46

HEMEROTECA | PUBLICIDAD |



Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros  
 Madrid | Cataluña | Aragón | Com. Valenciana | Baleares | Murcia | Andalucía | Canarias | Extremadura | Castilla-La Mancha |  
 Castilla León | Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco | La Rioja | Navarra | Internacional |

20-04-2014

GIJÓN. HASTA EL 1 DE JUNIO DE 2014

## Nina Gronn y Menéndez Hevia interpretan lo orgánico en el Museo Barjola

Enviar por email

Me gusta

0

Twittear

1

g+1

0



'Organicidad' es un proyecto del español José Antonio Menéndez Hevia y la estadounidense Nina Gronn en el Museo Barjola, que tiene raíz en la naturaleza, su fuente de inspiración; interpretando lo orgánico cuyas formas, luz y movimiento, les motiva en una constante observación desde el micro al macro. Esta exposición se basa en diferentes técnicas que van del dibujo y la pintura a artes gráficas y relieves de hormigón. En éste último se recogen las sensaciones más extremas, desde lo contundente y árido hasta lo más suave y sutil, invitando al diálogo táctil a las personas invidentes. Una experiencia interesante para acceder al mundo artístico de una manera diferente, en el que la vista no es el único sentido para poder apreciar las artes plásticas.

Menéndez Hevia (Oviedo, 1938) es un diseñador conocido por sus trabajos en el campo de la arquitectura interior y la construcción, así como en el diseño industrial, pero siempre ha estado relacionado con el mundo del arte, participando activamente con los movimientos vanguardistas. Entre sus obras más destacadas cabe citar los murales, entre ellos el del Hemiciclo de la Junta General del Principado de Asturias. En 2003 conoció a la artista Nina Gronn (Nueva York, 1974) que residía en España realizando trabajos como ilustradora, y juntos inician diversos proyectos; diez años de trabajo conjunto que han dado como resultado más de quinientas obras abstractas. Se trata de un trabajo de introspección, donde la marcada personalidad de ambos no ha evitado que sus 'consciencias' se hayan entremezclado y podamos ver sus espectros manifestados en las respectivas pinturas.

Fruto de ese trabajo en equipo es la exposición 'Organicidad', un conjunto de obras de Nina Gronn y José Antonio Menéndez Hevia, abierta en el Museo Barjola, de Gijón, hasta el 1 de junio de 2014.

<http://www.museobarjola.es/es/portada.asp>

Comparte esta noticia:



[AAA AmigosdelosMuseos](#)

[Lo más visto](#) | [...guardado](#) | [...comentado](#)

1. El Museo del Prado convoca becas para diferentes áreas
2. Consuelo Ciscar será relevada en la dirección del IVAM
3. Hispania, como hace 13 siglos, objetivo del Islam
4. Premio anual de Fotografía Los Molinos 2014
5. 'Bestias humanas' del fotógrafo argentino Marcos López en el Instituto Cervantes de Roma
6. Concurso de Pintura 'Francisco Pradilla', de Villanueva de Gallego
7. Exposición "Georges Méliès. La magia del cine" en CaixaForum Palma
8. Ayudas del MECD para la acción y la promoción cultural 2014
9. Premio Bienal de Arte Ciudad de Amposta 2014
10. XIII Certamen Fotográfico 'La Avutarda', Parla